

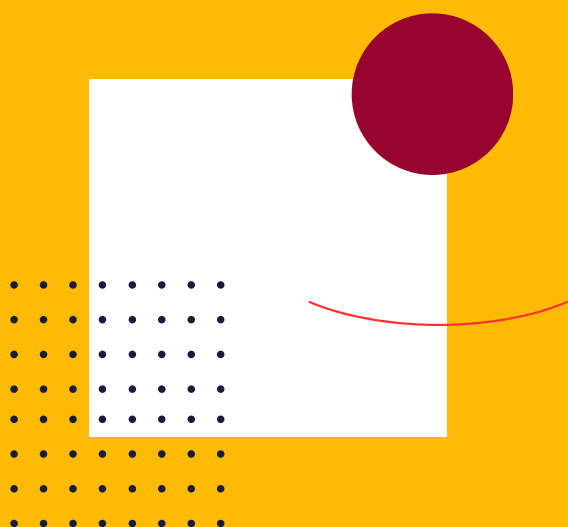


CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

RITMI E ALGORITMI

**EVENTI SPETTACOLO PER PARLARE DI
EDUCAZIONE FINANZIARIA, INTELLIGENZA
ARTIFICIALE E CREATIVITÀ, DONNE E SCIENZA**

**CHI L'HA DETTO CHE LE COSE SERIE SONO NOIOSE?
IN QUESTI INCONTRI PARLEREMO DI COSE SERISSIME IN
MODO DINAMICO, INTERATTIVO E COINVOLGENTE**





FATE IL NOSTRO GIOCO

05 NOVEMBRE
2024

INIZIO
ORE 10.00
DURATA EVENTO
ORE 1,40

ISCRIZIONI A
[QUESTO LINK](#)

IL TALK

Il rigore e la meraviglia della scienza in una performance dal vivo più pop di una conferenza, più seria di uno show, più divertente di quanto credi.

Qualcosa che va oltre la tradizionale conferenza, che unisce divulgazione matematica e denuncia sociale in una forma coinvolgente e divertente. In un'ora e mezza circa smontiamo alcune delle più diffuse false credenze sul gioco d'azzardo e restituiamo il senso delle reali probabilità di vincere attraverso simulazioni di gioco, video e una continua interazione con il pubblico.

TAXI 1729

Pensiamo da scienziati, comunichiamo da creativi, ci divertiamo da matti.

Ci chiamiamo Paolo Canova, Diego Rizzuto e Sara Zaccone, e attraverso la nostra società, TAXI1729, ci occupiamo di formazione e comunicazione scientifica. Questo vuol dire che ci piacciono i numeri, le conoscenze che regalano e quelle che esigono, ma soprattutto lo spirito di avventura e di pura bellezza che spesso sanno racchiudere. Quando si parla delle materie scientifiche, quelle "dure" come la matematica, si dice sempre che sono utili "ad altro": a misurare, costruire, prevedere. Noi siamo convinti che in tutto ciò sia importante far riscoprire il bello prima dell'utile, la curiosità prima del sapere. Crediamo dunque che il nostro lavoro sia raccontare la scienza in modo preciso e approfondito, ma anche appassionato, attivo, divertente. E, perché no, eticamente responsabile.

Per saperne di più visita il [canale Youtube](#)

EVOLUZIONI
CREATIVE:
ESPLORARE IL
MONDO DELL'AI E
L'INTERAZIONE
UOMO MACCHINA
ATTRAVERSO
MUSICA E ARTE

12 FEBBRAIO
2025

INIZIO
ORE 09.30
DURATA SEMINARIO
ORE 3,00

ISCRIZIONI A
QUESTO LINK



IL SEMINARIO

Un'opportunità di formazione unica, per esplorare il mondo dell'AI e delle interfacce uomo - macchina, come strumenti per espandere la nostra capacità creativa ed espressiva.

Il seminario, dinamico, interattivo e coinvolgente, racconterà il rapporto fra AI (Artificial Intelligence), uomo e arte/musica: una prima parte dell'intervento sarà divulgativa su media art e creative computing, mentre la seconda parte prevede invece un approfondimento con esempi pratici che coinvolgeranno i ragazzi con l'utilizzo di programmi specifici guidati dall'intelligenza artificiale.

Il workshop verterà in gran parte sull'utilizzo della piattaforma Arduino. Si studieranno modelli di Human - Machine Interaction per il sound design e il graphic design in modo personalizzato.

IL TEAM

Massimiliano Zanoni

Creative technologist, ricercatore e docente presso il Politecnico di Milano in Music Information Retrieval e Creative Computing. Direttore creativoper performance artistiche, spettacoli e installazioni artistiche

Lorenzo Minneci

Sound designer e creative technologist. Fondendo tecnologie per esplorare il rapporto uomo macchina con il suono, il suo lavoro si dedica a promuovere una maggiore consapevolezza uditiva come strumento di autoconoscenza, attraverso esperienze interattive e immersive

SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO

07 APRILE
2025

INIZIO
ORE 10.30
DURATA
SPETTACOLO
ORE 1,30
ISCRIZIONI A
QUESTO LINK



LO SPETTACOLO

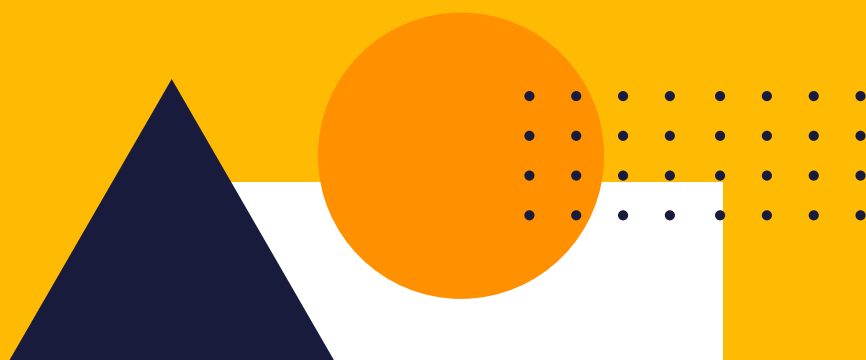
Questo è lo spettacolo completo con tutte e 6 le mie eroine dei romanzi in cui perdersi in questo libro sono quelli di Marie Curie (1867-1934), Lise Meitner (1878-1968), Emmy Noether (1882-1935), Rosalind Franklin (1920-1958), Hedy Lamarr (1914-2000) e Mileva Maric (1875-1948). Per molti saranno nomi sconosciuti, eppure queste sei donne sono state delle pioniere. Sono nate tutte nell'arco di cinquant'anni e hanno operato negli anni cruciali e ruggenti del Novecento, che sono stati anni di guerre terribili, ma anche di avanzamenti scientifici epocali. C'è la chimica polacca che non poteva frequentare l'università, la fisica ebrea che era odiata dai nazisti, la matematica tedesca che nessuno amava, la cristallografa inglese alla quale scipparono le scoperte, la diva hollywoodiana che fu anche ingegnere militare e la teorica serba che fu messa in ombra dal marito.

[Qui la scheda dello spettacolo](#)

GABRIELLA GREISON

Fisica, scrittrice, conduttrice, divulgatrice scientifica, disruptive speaker. È definita dalla stampa americana e tedesca "la Rockstar della Fisica". In Italia, la rivista Forbes l'ha inserita tra le "100 donne di successo del 2024". È autrice di dodici libri di divulgazione scientifica sulla meccanica quantistica, storia della fisica quantistica, e grandi scienziate: tre argomenti che le stanno molto a cuore.

Il suo sito è WWW.GreisonAnatomy.com



CONTATTI

**UFFICIO COMPETITIVITA' DELLE IMPRESE
TEL.030.3725298 / TEL.030.3725264
E MAIL: PNI@BS.CAMCOM.IT**

SITO INTERNET

WWW.BS.CAMCOM.IT/AVVIO-DIMPRESA/ALTERNANZA-SCUOLA-LAVORO