Copia conforme all'originale di provvedimento
firmato digitalmente
Pubblicato all'Albo camerale
dal 3/11/2025 al 10/11/2025
repertorio nr 700/2025

Verbale n. 11 del 27 ottobre 2025

Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia

Giunta camerale

DELIBERAZIONE N. 108: CONVENZIONE CON FONDAZIONE BRESCIA MUSEI PER L'ELABORAZIONE DEFINITIVA DEL PROGETTO DI RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL TEATRO ROMANO DI BRESCIA – ATTIVITA' REALIZZATE NEL PERIODO 1.10.2025-31.12.2026

Il Presidente riferisce che, con pec in data 21.10.2025 (prot. entrata n. 102986 in data 21.10.2025), Fondazione Brescia Musei, con sede in Via Musei n. 81 a Brescia, c.f. 02428570986, ha presentato un'elaborazione definitiva del progetto di restauro e di rifunzionalizzazione del Teatro Romano di Brescia, da realizzare dal 1°.10.2025 al 31.12.2026.

Riferisce, altresì, come indicato nella relazione di presentazione del progetto da parte della Fondazione, che nel corso del mese di ottobre del corrente anno la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia ha stabilito di dare avvio alla preventiva fondamentale campagna sistematica di scavo del teatro romano, che interesserà inizialmente l'area occidentale ed avrà una prima fase che si protrarrà fino a metà 2026 ed una seconda fase che si concluderà a fine 2027. La messa in luce di ulteriori porzioni dell'edificio antico e della relazione tra esse è assolutamente indispensabile e basilare per poter procedere all'elaborazione definitiva del progetto e per la comprensione del teatro romano, dei suoi diversi settori (scena, cavea, orchestra), delle modalità di fruizione in antico (collegamenti anulari e *vomitoria* di accesso alla cavea) e del funzionamento degli apprestamenti di età imperiale (sipario, accessi alla scena, locali di servizio). L'area nel suo insieme rappresenta un contesto di rilevanza assoluta, nella quale l'ambito vasto rappresentato dalla zona del Teatro e di Palazzo Maggi Gambara è il cuore di uno sviluppo complessivo che, se affrontato in modo integrato, costituirà un modello di intervento di assoluta rilevanza internazionale, in grado di completare un percorso trentennale

di riqualificazione del Teatro romano e dell'area circostante, contribuendo in modo sostanziale alla definitiva affermazione della città di Brescia come città culturale e di riferimento esemplare per la valorizzazione del patrimonio archeologico monumentale all'interno di un tessuto storico urbano pluristratificato.

Il progetto, inoltre, integrerà gli esiti del progetto di studio, restauro e rifunzionalizzazione inclusiva del Teatro romano e del piano terra dell'adiacente palazzo Maggi Gambara, con la finalità di creare spazi di servizio, già in corso di attuazione da parte del comune di Brescia. Si ipotizza che l'elaborazione definitiva del progetto si concluderà entro la fine del 2026. L'intenzione dell'Amministrazione Comunale, della Fondazione Brescia Musei e della Soprintendenza è inoltre quella di trasformare l'intera sequenza dei futuri interventi di natura archeologica e architettonica in iniziative didattiche e di disseminazione della conoscenza intorno a questo monumento.

La spesa totale prevista, direttamente riferibile all'iniziativa, è di € 710.000,00, IVA inclusa, così dettagliata:
- € 604.400,00 per spese tecniche;
- € 75.600,00 per spese tecniche per il servizio di supporto al responsabile unico di progetto;
- € 30.000,00 spese di comunicazione;

sono previste entrate pari ad € 410.000 (raccolta Art Bonus e proventi da altri soggetti terzi) mentre € 150.000 saranno a carico della Fondazione.

Il Presidente esprime apprezzamento sul progetto presentato, ricordando che la riforma del sistema camerale del 2016 amplia le competenze delle Camere, anche prevedendo la valorizzazione del patrimonio culturale insieme allo sviluppo ed alla promozione del turismo.

Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia

Giunta camerale

Precisa inoltre come il decreto ministeriale del marzo 2019 in tema di competenze camerali abbia individuato ambiti prioritari di intervento delle Camere di Commercio, mediante:

- iniziative a sostegno dei settori del turismo e dei beni culturali;
- progetti istituzionali per lo sviluppo dell'industria del turismo e dei beni culturali;
- gestione e promozione di iniziative integrate di valorizzazione delle risorse turistiche, dei beni culturali e delle eccellenze produttive.

Richiama la deliberazione n. 9/c del 21.9.2023, con la quale il Consiglio camerale deliberava di approvare la convenzione con Fondazione Brescia Musei per gli anni 2023-2024, per la progettazione architettonica ed ingegneristica dell'intervento di recupero, valorizzazione e rifunzionalizzazione del Teatro Romano di Brescia, da realizzarsi dal 15 settembre 2023 al 31 dicembre 2025, con un impegno economico di € 50.000 per l'anno 2023 e di € 100.000 per l'anno 2024 e di rimettere la valutazione sul proseguimento dell'impegno camerale, per l'anno 2025, alla nuova Giunta camerale. Con provvedimenti n. 60/pro del 27.3.2025 e n. 74/pro del 22.4.2025, a fronte di una rendicontazione di spesa totale sostenuta dal 15.9.2023 al 31.12.2024 di € 313.501,68, è stato erogato un cofinanziamento totale di € 150.000.

Ricorda, altresì, che, con deliberazione del Consiglio Camerale n.9/C del 7.5.2020, fu approvata una convenzione pluriennale con Fondazione Brescia Musei, riferita al periodo 2020-2022, per la realizzazione di un programma culturale con l'inclusione di attività di promozione dei territori locali attraverso i media internazionali e tramite progetti ed eventi di promozione dell'attrattività e, in particolare, la realizzazione del progetto "CORRIDOIO UNESCO" – Nuovo itinerario di visita dal Parco archeologico di Brescia romana

Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia

Giunta camerale

al Complesso di Santa Giulia. Per la realizzazione del programma, a fronte di spese rendicontate per € 703.149,33, sostenute nel triennio, è stato erogato un cofinanziamento complessivo di € 300.000.

Evidenzia, quindi, come il sostegno di questa Camera di Commercio - non episodico ma pianificato - alle attività di valorizzazione di Fondazione Brescia Musei permette di attuare una congiunta programmazione e la possibilità di realizzare progetti istituzionali utili allo sviluppo dell'industria del turismo e dei beni culturali e la valorizzazione delle eccellenze produttive in ottica di marketing territoriale.

Informa, inoltre, che al conto 330004, linea 4 "Azioni ed interventi per la promozione del territorio", punto 1, progetto 14 "Convenzione con la Fondazione Brescia Musei per il ripristino del Teatro Romano", del bilancio 2025, è stanziata la somma di 150.000.

Il Presidente, propone di dare seguito alla richiesta della Fondazione Brescia Musei, avanzata con modulo di domanda del 21.10.2025 (prot. entrata n. 102986 del 21.10.2025), e di sottoporre il testo della convenzione al Consiglio camerale per l'approvazione.

LA GIUNTA

sentito quanto riferito in premessa dal Presidente;

con voti favorevoli unanimi, espressi nelle forme di legge,

d e l i b e r a

a) di approvare la convenzione con Fondazione Brescia Musei per il periodo dal 1°.10.2025 al 31.12.2026 che, allegata

Camera di Commercio
Industria Artigianato e Agricoltura
Brescia

Giunta camerale

al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante;

b) di sottoporre all'approvazione del prossimo Consiglio, per le ragioni illustrate in narrativa, la convenzione con Fondazione Brescia Musei che, allegata al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante;

c) di prenotare la spesa derivante dall'iniziativa di cui al precedente punto a), pari ad € 25.000, per l'anno 2025, al Conto 330004, linea 4 "Azioni ed interventi per la promozione del territorio", punto 1, progetto 14 "Convenzione con la Fondazione Brescia Musei per il ripristino del Teatro Romano", del Budget direzionale B002 "Promozione economica";

d) di prevedere uno stanziamento di € 125.000 nel Bilancio Preventivo per l'anno 2026;

e) di delegare alla dr.ssa Antonella Vairano, dirigente dell'Area Promozione e Regolazione del Mercato, l'adozione di ogni ulteriore provvedimento necessario all'attuazione di quanto previsto nella convenzione di cui al precedente punto a).

IL SEGRETARIO GENERALE
(dr Massimo Ziletti)

IL PRESIDENTE
(ing. Roberto Saccone)